# FICHA TÉCNICA

## Informações do Projeto

Categoria: [ ] Indústria [ ] Profissional [ ] Estudante

Os critérios devem ser adaptados ao nível da categoria Ex.: protótipo de estudante pode apresentar conceito; indústria deve apresentar viabilidade prática.

## 1. CRITÉRIOS

## 1. 1. Sustentabilidade

### Gestão e reaproveitamento de resíduos

O projeto/produto apresenta ou propõe soluções para reduzir a geração de resíduos e/ou promover o reaproveitamento no processo produtivo ou em sua concepção? Explique:

Há práticas de reaproveitamento criativo ou funcional de sobras e descartes? Explique:

### Otimização de matérias-primas e insumos

O design foi pensado para reduzir o uso de materiais sem comprometer função/estética? Explique:

O projeto/produto apresenta ou propõe soluções para o aproveitamento racional de insumos, buscando minimizar perdas durante sua produção ou concepção? Explique:

### Uso de materiais renováveis e de baixo impacto

O projeto prioriza o uso de matérias-primas de fontes renováveis (madeira certificada, fibras vegetais, biodegradáveis, entre outros)? Explique:

Houve substituição de insumos convencionais por alternativas mais limpas e menos agressivas ao meio ambiente? Explique:

### Eficiência no consumo de recursos naturais

"O projeto/produto adota ou propõe estratégias que contribuam para reduzir o consumo de energia e/ou água durante sua produção ou uso? Explique:

Existe preocupação explícita com processos mais eficientes? Explique:

### Incorporação de resíduos e upcycling

O projeto/produto incorpora resíduos gerados no processo de fabricação próprio ou de terceiros? Explique:

Houve transformação de resíduos em insumos por meio de upcycling? Explique:

Há utilização de compósitos que integrem materiais reciclados ou reaproveitados? Explique:

### Ciclo de vida, reutilização e reciclabilidade

O projeto/produto pode ser desmontado, reutilizado ou reciclado ao final da vida útil? Explique:

O design incorpora materiais reciclados ou prevê a circularidade do produto? Explique:

## 1.2. Design Universal

Uso equitativo – O produto proporciona a mesma forma de utilização para diferentes perfis de usuários? Explique:

Uso flexível – O produto possibilita múltiplas formas de utilização (destros/canhotos, ajustes de posição, opções de manuseio)? Explique:

Uso simples e intuitivo – O produto é de fácil compreensão e assimilação, sem exigir instruções complexas? Explique:

Informação perceptível – As informações do produto são claras e de fácil percepção por diferentes públicos? Explique:

Tolerância ao erro – O design minimiza riscos e reduz consequências adversas em caso de falha ou mau uso? Explique:

Baixo esforço físico – O produto pode ser utilizado de forma confortável e ergonômica, exigindo esforço físico reduzido? Explique:

Dimensão e espaço para aproximação e uso – O projeto considera adequadamente dimensões, alcance e manipulação, permitindo uso independente e acessível? Explique:

## 1.3. Inovação em Design

O produto apresenta soluções originais, criativas ou disruptivas no contexto do setor moveleiro? Explique:

A inovação contribui para diferenciação no mercado e promoção de boas práticas alinhadas ao design sustentável? Explique:

O projeto incorpora novas tecnologias, processos ou linguagens estéticas de forma relevante? Explique:

2. ADVERTÊNCIAS

O projeto/produto é releitura de móvel existente?

[ ]  Sim [ ]  Não- Se positivo, apresente as referências utilizadas, fazendo menção ao produto original e ao seu autor:

## Outros Anexos Obrigatórios

* Imagens do produto

Observações: A imagem deve ser nítida e com boa qualidade para que seja possível avaliar os detalhes do produto.

Não serão aceitas imagens muito pequenas, com má iluminação ou desfocadas.

Mínimo de 3 e máximo de 5, sendo uma sem fundo

As imagens ou renderizações deverão ser enviadas no mesmo e-mail da inscrição, porém em arquivos separados do formulário de inscrição (não inseridas no Word ou em outros documentos), preferencialmente em formato JPEG, PNG ou PDF de alta resolução, garantindo a fidelidade e qualidade do material. Arquivos anexados em formatos que comprometam a resolução poderão ser recusados pela organização

* Desenho técnico

O desenho técnico deverá ser enviado no mesmo e-mail da inscrição, porém em arquivos separados do formulário de inscrição (não inseridas no Word ou em outros documentos), preferencialmente em formato JPEG, PNG ou PDF de alta resolução, garantindo a fidelidade e qualidade do material. Arquivos anexados em formatos que comprometam a resolução poderão ser recusados pela organização

O desenho técnico deverá conter obrigatoriamente: vistas principais, medidas, escala e cortes necessários à adequada compreensão do projeto, devendo ser claro e legível

* Ficha de Inscrição
* Declaração do Inscrito